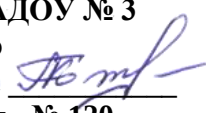
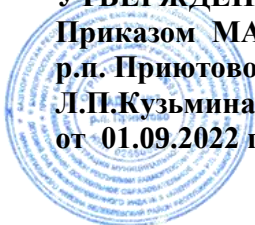


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 «Аленушка» р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан
(МАДОУ №3 р.п. Приютово)

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ № 3 р.п. Приютово
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАДОУ № 3
р.п. Приютово
Л.П.Кузьмина 
от 01.09.2022 г. № 120 ____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилинография».

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Кознова Наталья Петровна,
воспитатель

Приютово, 2022 г.

Содержание

Паспорт.....	3
Введение.....	4
1. Целевой раздел.....	6
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	8
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста..	10
1.2. Ожидаемые результаты.....	12
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка.....	13
2.2. Условия реализации образовательной программы.....	14
2.3. Формы и методы проведения занятий.....	14
2.4. Основные направления работы с детьми.....	15
2.5. Учебно-тематическое планирование.....	17
2.6. Содержание программы.....	18
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	25
3. Организационный раздел.....	26
3.1. Расписание кружка.....	26
3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение.....	26
3.3. Календарный учебный график.....	27
Приложение	

Паспорт

Направление	художественно-эстетическое развитие
Вид деятельности	продуктивная
Уровень освоения	общеобразовательный
Срок реализации программы	1 год
Возраст детей, на которых рассчитана программа	3-4 года
Программа разработана	2022 год
Утверждено на пед.совете	

Введение

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же, на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную адаптацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Пластилинография» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 29 ноября 1989 года. – ООН, 1990.
2. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в редакции от 25.07.22 г.
3. Федерального закона 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2022г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО».
5. Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями на 21.01.2019 г.
6. Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями).
7. Устава МАДОУ №3 р.п.Приютово.

8. Программа отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)

9. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п. Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

Программа разработана на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н. Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же, развитие творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей

знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих, в первую очередь способность к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластичной формой и способом лепки;
- учить работать на заданном пространстве;
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- совершенствовать технику рельефной лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

Развивающие:

- развивать пространственные представления и композиционные навыки;
- развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец)
- развивать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте;
- развивать сюжетно-игровой замысел;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе

- развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности;
- воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином;
- воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

6. Принцип научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики.

7. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

8. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение развитию детей дошкольного возраста.

9. Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

10. Принцип свободы выбора.

11. Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

Личностно-ориентированный подход - это индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию.

Дифференцированный подход, сущность которого заключается в организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей каждого ребенка, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивание содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности.

Индивидуальный подход подчеркивает неповторимость качеств и свойств личности каждого ребенка. С помощью индивидуального подхода мы найдем «ключ» к каждому ребенку.

Системно-деятельностный подход - учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей дошкольников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст – важный период в развитии дошкольника.

Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Во второй младшей группе дети переживают «кризис 3 лет». Ребенок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, острую реакцию на самое легкое порицание, активную настойчивость в осуществлении своих целей.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. Взрослый постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей.

Доверие и привязанность к воспитателю – необходимое условие хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. К концу младшего возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослым, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы детей. На протяжении младшего возраста у детей развивается интерес к общению со сверстниками, поэтому обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору детей.

В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости.

Дети 3-4 лет – это, прежде всего «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года недостаточно развиты мелкие мышцы рук. В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейшие изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается восприимчивость к художественным произведениям, в некоторым элементам их художественной формы, например, к ритму, рифме, цвету. У детей становятся более разнообразными реакции на содержание произведения в целом, активно развивается подражание в простейших видах художественной и игровой деятельности, формируются новые интересы и потребности. Все это свидетельствует о наличии эстетического характера художественной деятельности малышей.

1.2. Ожидаемые результаты

Дети будут уметь:

- доводить начатое до конца;
- самостоятельно ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- аккуратно работать и самовыражаться посредством творческой деятельности;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- использовать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- работать на заданном пространстве;

Дети будут знать:

- различные техники пластилинографии;
- правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами;
- основные геометрические фигуры, их характеристики и свойства

Дети будут иметь:

- обогащенный словарный запас;
- развитую умелость и силу рук, согласованность движений обеих рук; дифференцируемость движения пальцев;
- элементарные математические представления о счете, размере, величине.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка

1. «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

3. «Речевое развитие»

«Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4. «Художественно – эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей

(рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

5. «Физическое развитие»

«Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Условия реализации образовательной программы

Контингент	Возраст	Срок реализации	Режим
Дети дошкольного возраста	3-4 года	1 год	1 год обучения 2 занятия в месяц

2.3. Формы и методы проведения занятий

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,

- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками,
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

- групповой – организация работы в группах,
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.4. Основные направления работы с детьми

Пластилинография, как синтез рисования, лепки и аппликации, способствует развитию творческих способностей, воображения, развивает усидчивость, терпение, прилежание, аккуратность, внимание, выступает одним из эффективных средств развития мелкой моторики.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, воспитания, воображения.

2. Развитию творческих способностей.

3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребенка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.

5. Деятельность по пластилинографии также способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.).

Техника доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

При успешном овладении техникой пластилинографии – можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

2.5. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего занятий	Всего минут	Теория минут	Практ. минут
1.	Диагностика	2	30	10	20
2.	Волшебный пластилин «Поиграй-ка»	1	15	5	10
3.	«Украсим кукле платье»	1	15	5	10
4.	«Воздушные шары»	1	15	5	10
5.	«Бусы для Аси»	1	15	5	10
6.	«Овощи для засолки»	1	15	5	10
7.	«Созрели яблочки в саду»	1	15	5	10
8.	«Варим варенье»	1	15	5	10
9.	«Чудо-грибочки»	1	15	5	10
10.	«Осеннее дерево»	1	15	5	10
11.	«Птичка»	1	15	5	10
12.	«Ёжик»	1	15	5	10
13.	«Клубочки для котёнка»	1	15	5	10
14.	«Вырастала ёлка на горе»	1	15	5	10
15.	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	1	15	5	10
16.	«Снеговик»	1	15	5	10
17.	«Украсим ёлочку новогодними	1	15	5	10
18.	«Новогодняя открытка»	1	15	5	10
19.	«Украсим Пате чашечку»	1	15	5	10
20.	«Рыбки в аквариуме»	1	15	5	10
21.	«Рыбки в аквариуме» (продолж.)	1	15	5	10
22.	Флажок	1	15	5	10
23.	«Украсим торт»	1	15	5	10
24.	«Мы делили апельсин»	1	15	5	10
25.	«Утка с утятами»	1	15	5	10
26.	«Веточка мимозы в подарок маме»	1	15	5	10
27.	«Украсим платье Кате»	1	15	5	10
28.	«Украсим туфельку»	1	15	5	10
29.	«Вышла курочка гулять»	1	15	5	10
30.	«Самолёт»	1	15	5	10
31.	«Разноцветный светофорчик»	1	15	5	10
32.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1	15	5	10
33.	«Черепаша»	1	15	5	10
34.	«Насекомые На лугу»	1	15	5	10
35.	Диагностика	2	30	10	20
	Итого	37	9ч 25м	3ч 25м	6ч

2.6. Содержание программы

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
сентябрь	1	Беседа	Волшебный пластилин «Поиграй-ка»	Вводное занятие. Знакомство с пластилином, с некоторыми его свойствами и приёмами его использования
	2	Лепка	«Украсим кукле платье»	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пласт. и скатывать шарики.
	3	Лепка	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскат-ть. комочки пластилина кругообразными движениями.
	4	Лепка	«Бусы для Аси»	Закрепить умение раскатывать комочки, Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путём расплющивания.
октябрь	1	Лепка	«Овощи для засолки» «Овощи для засолки»	Продолжать форм-ть умение раскатывать пластилин. Закреплять умение расплющить шарики –помидоры, знания о красном цвете.
	2	Лепка	«Созрели яблочки в саду»	Ощипывание небольших кусочков красн. пласт., расплюще шариков.
	3	Лепка	«Варим варенье»	Лепка предметов круглой формы , скатывание комочков пласт. красн цвета, произвольное располож-е на поверхн-и.
	4	Беседа, лепка	«Чудо-грибочки»	Беседа о временах года,, харак-х признаках осени, ежах. грибах
ноябрь	1	Лепка	«Осеннее дерево»	Скатывание из пластилина «колбасок» прямыми движ-ми, деление на части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и преобразование в оваль-ю форму. Цвета: оранже. жёлт. красн.
	2	Лепка. Соединение из частей в целое	«Птичка»	Раскатывание комочков пласт. прямыми и круговыми движениями. Прикреплять готовую форму на поверхность.
	3	Лепка	«Ёжик»	Закрепл. знаний оваль. формы и приёмов её изготов-я. Использовать дополнит.

				предметы для передачи харак-х признаков объектов.
	4	Лепка, сворачивание колбаски спиралью	«Клубочки для котёнка»	Раскаты-е пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола и сворачивание длинной колбаски по спирали.
Декабрь	1	Лепка, работа со стеклой	«Вырастала ёлка на горе»	Формир-ть умение передавать харак-е особенности внешнего строения ели, раскат-е палочек прямыми движениями движениями. Наносить стеклой штрихи – «иголочки».
	2	Лепка, работа со стеклой	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	Развивать умение раскатывать длинную колбаску прямыми движ-ми. Разделять её на 2 и несколько равных частей.
	3	Лепка, соединение частей в целое	«Снеговик»	Формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по размеру.
	4	Лепка, работа со стеклой	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	Упражнять в раскатывании комочков пласт-а. кругов. движ-ми и расплющ. на поверхн. Развивать цветовоспр-е в сочетании зелёного цвета с яркими цветами украшений.
январь	1	Лепка	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение при украш-и елочки, снеговика. закреп-е приёмов раскат-я.
	2	Лепка	«Украсим Пате чашечку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму
	3	Лепка	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять знания овальной формы и приёмов изготов-я такой формы, передавать харак-е особенности рыбок: хвост, плавники. чешуйки стеками. Продумывать композицион-е построение изображ-я рыбок в разных направ-х.
февраль	1	Лепка,	«Рыбки в аквариуме»	Поощрять инициативу и самостоятельность. упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движ-ми рук при лепке водорослей, камешков. дна аквар-а...

			(продолж.)	
	2	Лепка	«Украсим торт»	Формировать умение составлять узор на круге, закреплять умение раскатывать комок пласт. круг. и прямыми движениями.
	3	Лепка	«Мы делили апельсин»	Продолж. формировать умение составлять узор на круге, использ-ть в работе дополн-е предметы. Знания о жёл.и оранж. цветах.
	4	Лепка	«Утка с утятами» ²	Формировать умение анализир-ть строение предмета, форму и размер предмета и его отдельных частей, преобразовать овальную.
март	1	Лепка, пространственное расположение	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способств-ть радостному весеннему настроению, сделать приятное маме, закрепить приемы лепки, разв-ть умение красиво в опред. послед-ти распол-ть шарики у листочков.
	2	Лепка	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
	3	Лепка	«Украсим туфельку»	Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму, прикр-ть готов. Форму на поверхность сплющиванием.
	4	Лепка, соедин-ие из частей целого	«Вышла курочка гулять»	Продолжать формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по величине
апрель	1	Лепка, соединение из частей целого	«Самолёт»	Формировать умение делить брусок пластилина на глаз на 2 равные части. Раскатывать прямыми движениями рук, добиваться точной передачи формы предмета. его строения.
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Разноцветный светофорчик»	Закреплять знания о светофоре, назначении цветов, прикреплять готовую форму на поверхность.
		Лепка, соединение	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Упражнять в раскатывании и формировать умение лепить улитку путём сворачивания

	3	из частей целого		колбаски по спирали, учить дополнять объект необходимыми деталями для выразител-и образа
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям живот-го мира, расск-ть об особен-х внешнего вида , образа жизни черепах, соединения отдель-х частей в единое целое.
май	1	Лепка, соединение из частей целого	«Насекомые На лугу»	Формировать умение лепить насекомых из отдель-х частей в единое целое. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. (проволоку для усиков. спички.бусинки для глаз...
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Цветик- семицветик»	Формировать умение передавать пластическим образом изображения цветка, части растения, располагая их на плоскости, закрепить умение использовать в работе знакомые приёмы лепки. Закреплять знания об основных цветах спектра
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугобразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движен-и рук, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
	4	Лепка	Свободная тема по выбору детей.	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластинография.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

Информирование	Буклет «Пластилинография»
Образование	Консультация «Пластилинография в работе с детьми дошкольного возраста»
Совместная деятельность педагогов и родителей	Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание кружка

День недели	Группа	Время
Среда	Младшая группа	15.30-15.45

Вторая младшая группа (до 12 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15 – минут – вторая младшая группа (3-4 года).

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы	Методическое обеспечение Программы
■ Пластилин ■ Набор стеков ■ Пластиковая доска ■ Скотч ■ Картон (белый и цветной) ■ Набор сюжетных картинок ■ Хлопчатобумажные салфетки ■ Ванночки для разогревания пластилина	■ Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Издательство «Скриптонит» 2003, год 2017 53 стр. ■ «Волшебный пластилин №2, №4» Издательство «Фламинго» 20 стр ■ Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004 ■ Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский
район Республики Башкортостан
(МАДОУ № 3 р.п.Приютово)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ № 3 р.п.Приютово
Л.П. Кузьмина
_____._____.2022

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Пластилинография»

Руководитель: Кознова Наталья Петровна

Количество часов в год: 1 год обучения- 37ак.часов

Количество групп: 1 группа

Количество часов в неделю: 1 ак.час (15 минут)

Приютово, 2022

3.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Часы	Формы занятия и контроля	Дата	
				План	Факт
1.	Диагностика	2	Беседа, игра	07.09.2022 14.09.2022	
2.	Волшебный пластилин «Поиграй-ка»	1	Объяснение, д/и	21.09.2022	
3.	«Украсим кукле платье»	1	Объяснение, д/и	28.09.2022	
4.	«Воздушные шары»	1	Беседа, Д/и	05.10.2022	
5.	«Бусы для Аси»	1	Беседа, Д/и, П/и	12.10.2022	
6.	«Овощи для засолки»	1	Беседа, Д/и, П/и	19.10.2022	
7.	«Созрели яблочки в саду»	1	Беседа, Д/и, П/и	02.11.2022	
8.	«Варим варенье»	1	Беседа, Д/и, П/и	09.11.2022	
9.	«Чудо-грибочки»	1	Беседа, Д/и, П/и	16.11.2022	
10.	«Осеннее дерево»	1	Беседа, Д/и, П/и	23.11.2022	
11.	«Птичка»	1	Беседа, Д/и, П/и	30.11.2022	
12.	«Ёжик»	1	Беседа, Д/и	07.12.2022	
13.	«Клубочки для котёнка»	1	Беседа, Д/и, П/и	14.12.2022	
14.	«Вырастала ёлка на горе»	1	Беседа, Д/и, П/и	21.12.2022	
15.	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	1	Беседа, Д/и	28.12.2022	
16.	«Снеговик»	1	Беседа, Д/и, П/и	11.01.2023	
17.	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	1	Беседа, Д/и, П/и	18.01.2023	
18.	«Новогодняя открытка»	1	Беседа, Д/и, П/и	25.01.2023	
19.	«Украсим Пате чашечку»	1	Беседа, Д/и.	01.02.2023	

20.	«Рыбки в аквариуме»	1	Беседа, игра	08.02.2023	
21.	«Рыбки в аквариуме» (продолж.)	1	Беседа, Д/и, П/и	15.02.2023	
22.	Флажок	1	Беседа, Д/и, П/и	22.02.2023	
23.	«Украсим торт»	1	Беседа, Д/и, П/и	01.03.2023	
24.	«Мы делили апельсин»	1	Беседа, Д/и, П/и	08.03.2023	
25.	«Утка с утятами»	1	Беседа, Д/и, П/и	15.03.2023	
26.	«Веточка мимозы в подарок маме»	1	Беседа, Д/и, П/и	22.03.2023	
27.	«Украсим платье Кате»	1	Беседа, Д/и, П/и	29.03.2023	
28.	«Украсим туфельку»	1	Беседа, Д/и, П/и	05.04.2023	
29.	«Вышла курочка гулять»	1	Беседа, Д/и, П/и	12.04.2023	
30.	«Самолёт»	1	Беседа, Д/и, П/и	19.04.2023	
31.	«Разноцветный светофорчик»	1	Беседа, Д/и, П/и	26.04.2023	
32.	«Улитка, улитка, выпусти рога»	1	Беседа, Д/и, П/и	03.05.2023	
33.	«Черепашка»	1	Беседа, Д/и, П/и	10.05.2023	
34.	«Насекомые На лугу»	1	Беседа, Д/и, П/и	17.05.2023	
35.	Диагностика	2	Беседа, игра	24.05.2023	
	Итого	37 часа			

Д/и-дидактическая игра.

П/и- подвижная игра

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация предметно — пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС ДО должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается в соответствии с основными принципами:

- принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»;

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.